



Pengaruh Penerapan Media Gambar terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di MA Al-Hamidiyah NW Sidemen

Syarifudin^{1*}, Endrok Yadi², Adi Guna¹

¹ STIT Al-Aziziyah Kapek Gunungsari Lombok Barat

² IAIN Manado Kota Manado, Sulawesi Utara

✉ **Penulis Korespondensi:**

Syarifudin

Email: ayip69069@gmail.com

Cara Pengutipan:

Syarifudin et al., (2026). *Pengaruh Penerapan Media Gambar terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fikih di MA Al-Hamidiyah NW Sidemen*, 1 (1), 1-6



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

INFO ARTIKEL

Riwayat Artikel

Diajukan: April, 30, 2026

Direvisi: Mei, 18, 2026

Diterima: Juni, 23, 2026

Kata Kunci:

Hasil Belajar;

Media Pembelajaran;

Prestasi Belajar;

Pendidikan Agama Islam;

Strategi Pembelajaran;

Keywords:

Instructional Media,

Academic Achievement,

Islamic Religious Education,

Learning Outcomes,

Teaching Strategies

ABSTRAK

Media gambar memiliki hubungan yang erat dengan prestasi belajar dalam mata pelajaran Fikih karena dapat membantu siswa memahami materi dengan lebih jelas dan mudah. Namun penggunaan media gambar dalam pembelajaran Fikih di Kelas XII MA Al-Hamidiyah NWDI Sidemen belum optimal sehingga berdampak pada kurang maksimalnya pemahaman dan keterampilan siswa dalam praktik tata cara perkawinan. Penelitian ini merupakan penelitian quasi eksperimen dengan penekatan kuantitatif, dengan jenis one group pretest posttest design. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa di Madrasah Aliyah Al-Hamidiyah NW Sidemen yang berjumlah 28 siswa. Sampel penelitian diambil dengan teknik sampel jenuh. Teknik analisis data menggunakan uji t. Intervensi media diberikan sebanyak 3 kali selama 2 minggu, durasi 2x45 menit setiap pertemuan. Hasil penelitian menunjukkan rata-rata nilai pretest adalah 58,5 dan rata-rata hasil nilai posttest adalah 89. Nilai terendah hasil pretest adalah 49 dan nilai tertinggi 68. Hasil posttest terendah 82 dan tertinggi 96. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen.

ABSTRACT

Visual media demonstrates a strong correlation with students' learning achievement in Fiqh, as it facilitates clearer and more accessible comprehension of instructional material. Nevertheless, the implementation of visual media in Fiqh instruction for Class XII at MA Al-Hamidiyah NWDI Sidemen remains suboptimal, thereby limiting students' understanding and practical competence in executing marriage procedures. This study employed a quasi-experimental method with a quantitative approach, utilizing a one-group pretest–posttest design. The research population comprised all 28 students of MA Al-Hamidiyah NW Sidemen, with the sample determined through a saturated sampling technique. Data were analyzed using a t-test. The intervention involving visual media was conducted over three sessions within a two-week period, each lasting 2 × 45 minutes. The findings revealed that the mean pretest score was 58.5, which increased to 89 in the posttest. Pretest scores ranged from 49 to 68, while posttest scores ranged from 82 to 96. These results indicate that the application of visual media has a significant effect on students' learning achievement in Fiqh at MA Al-Hamidiyah NW Sidemen.

PENDAHULUAN

Pembelajaran merupakan proses interaksi antara guru dan siswa yang melibatkan berbagai komponen untuk mencapai tujuan pendidikan, salah satunya dengan penggunaan media pembelajaran seperti media gambar (Kurniati & Gusmaneli, 2026). Media gambar merupakan media visual yang dapat membantu siswa memahami materi melalui indera penglihatan. Penggunaan media gambar dinilai mampu meningkatkan motivasi dan keaktifan belajar karena siswa tidak hanya mendengarkan penjelasan secara verbal, tetapi juga memperoleh gambaran konkret melalui visualisasi materi, sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa (Wahid et al., 2026). Prestasi belajar merupakan hasil dari aktivitas belajar yang mencerminkan tingkat penguasaan pengetahuan siswa terhadap materi yang diajarkan, termasuk dalam pembelajaran Fikih (Robbi & Jamil, 2026).

Dalam pembelajaran Fikih siswa tidak hanya dituntut memahami konsep hukum Islam dan perundang-undangan, tetapi juga memahami prosedur dan tata cara pelaksanaannya. Penerapan media gambar yang tepat dan terstruktur diharapkan mampu memberikan pengaruh positif terhadap prestasi belajar siswa. Media gambar memiliki hubungan yang erat dengan prestasi belajar dalam mata pelajaran Fikih karena dapat membantu siswa memahami materi dengan lebih jelas dan mudah (Baiti & Lutifasari, 2026). Pelajaran Fikih, khususnya materi munakahat (perkawinan), sering kali berisi aturan dan tata cara yang sulit dipahami jika hanya dijelaskan secara lisan misalnya, media gambar dapat membantu siswa memahami rukun, syarat, dan tata cara pelaksanaan akad nikah baik menurut hukum Islam maupun perundang-undangan. Visualisasi tahapan akad, peran wali, saksi, serta alur prosesi pernikahan akan mempermudah siswa menghubungkan teori dengan praktik. Proses ini mendorong keterlibatan kognitif yang lebih mendalam, meningkatkan daya ingat, serta menumbuhkan minat dan motivasi belajar. Oleh karena itu, penggunaan media gambar yang tepat dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa dan berdampak positif terhadap prestasi belajar dalam mata pelajaran Fikih (Fuadi et al., 2026).

Berdasarkan hasil observasi awal pada 18 April 2024 di Kelas XII MA Al-Hamidiyah NWDI Sidemen, ditemukan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran Fikih belum optimal, karena masih menggunakan gambar dari telepon genggam dengan desain yang kurang jelas. Hal tersebut berdampak pada kurang maksimalnya pemahaman dan keterampilan siswa dalam praktik tata cara perkawinan.

Penelitian terdahulu menyatakan bahwa media gambar memiliki kontribusi signifikan dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa pada berbagai mata pelajaran (Haniah et al., 2025; Robbi & Jamil, 2026; Wahid et al., 2026) Namun *State of the Art* penelitian ini menunjukkan bahwa kajian yang secara spesifik mengkaji penerapan media gambar dalam pembelajaran Fikih, khususnya materi munakahat di tingkat Madrasah Aliyah, masih relatif terbatas. Sehingga novelty penelitian ini terletak pada fokus kajian materi munakahat menggunakan media gambar terhadap prestasi belajar siswa secara spesifik pada konteks Madrasah Aliyah. Sehingga pertanyaan penelitian ini Apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa Kelas XII MA Al-Hamidiyah NWDI Sidemen Tahun Pelajaran 2024/2025?.

METODE

Penelitian ini merupakan penelitian quasi eksperimen dengan penekatan kuantitatif, dengan jenis *one group pretest posttest design*. Variabel dalam penelitian ini terdiri dari variabel bebas (X), yaitu penerapan media gambar dalam pembelajaran Fikih materi munakahat, dan variabel terikat (Y), yaitu prestasi belajar siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan pretest dan posttest untuk mengukur prestasi belajar siswa,

Instrumen penelitian berupa soal tes tertulis dalam bentuk pilihan ganda dan esai yang disusun berdasarkan indikator materi munakahat. Sebelum digunakan, instrumen telah dilakukan uji validitas menggunakan korelasi Product Moment dengan nilai 0,402 dan reliabilitas dengan

nilai Cronbach's Alpha sebesar 0,73.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa di Madrasah Aliyah Al-Hamidiyah NW Sidemen yang berjumlah 28 siswa. Sampel penelitian diambil dengan teknik non probability sampling berupa sampel jenuh, yang artinya seluruh populasi dijadikan sampel penelitian. Teknik analisis data dilakukan dengan uji statistik, yaitu uji normalitas dan uji hipotesis menggunakan uji t (paired sample t-test). Data prestasi belajar diperoleh dari pengukuran nilai pre-test dan post-test. Intervensi media gambar pada pembelajaran Fikih materi munakahat (konsep, rukun, dan tata cara pernikahan) diberikan sebanyak 3 kali pertemuan selama 2 minggu, dengan durasi 2 x 45 menit pada setiap pertemuan. Siswa diminta untuk mengamati, mendiskusikan, dan menginterpretasikan gambar tersebut.

Hasil dan Pembahasan

Hasil

Hasil analisis deskriptif tentang pretest dan posttest pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1. analisis deskriptif tentang pretest dan posttest pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen

Elemen	n	Minimal	Maksimal	Rata-Rata	Standar Deviasi
Pretest prestasi belajar	28	49	68	58,5	4,750
Posttest prestasi belajar	28	82	96	89	3,524

Berdasarkan tabel 1 dapat dijelaskan bahwa dari 28 siswa, rata-rata nilai pretest adalah 58,5 dan rata-rata hasil nilai posttest adalah 89. Nilai terendah hasil pretest adalah 49 dan nilai tertinggi 68. Hasil posttest terendah 82 dan tertinggi 96.

Selanjutnya sebagai syarat uji parametrik dilakukan uji normalitas. Hasil uji normalitas pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen dapat dilihat pada tabel 2:

Tabel 2. Hasil uji normalitas pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen

Elemen	Shapiro-Wilk		
	Statistik	Df	Sig
Pretest Prestasi Belajar	0,928	28	0,158
Posttest Prestasi Belajar	0,957	28	0,376

Berdasarkan tabel 2, dapat diketahui bahwa nilai signifikansi hasil pretest dan nilai posttest $>0,05$ yang dapat diartikan bahwa data hasil tes berdistribusi normal sehingga dapat dilakukan uji parametrik.

Hasil uji pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen dapat dilihat pada tabel 3:

Tabel 3. Hasil uji pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen

Elemen	Mean	Standar deviasi	Standar eror mean	95% ci		t	df	Sig
				Lower	Upper			
Pretest-posttest prestasi belajar	-16,456	6,765	2,573	-19,234	12,897	9,984	28	0,010

Berdasarkan tabel 3 hasil uji t sampel berpasangan dapat diketahui bahwa nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, dapat ditafsirkan ada perbedaan antara hasil pretest dan posttest, yang artinya terdapat pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen.

Pembahasan

Dalam kegiatan pembelajaran, salah satu tujuan utama yang diharapkan adalah terjadinya perubahan pada diri siswa yang meliputi aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan (Maqfirah.S et al., 2026). Hal ini sejalan dengan teori hasil belajar yang dikemukakan oleh Benjamin Bloom yang menyatakan bahwa hasil belajar mencakup tiga ranah, yaitu kognitif (pengetahuan), afektif (sikap), dan psikomotor (keterampilan) (Keswara, 2017). Dalam pembelajaran Fiqh, khususnya pada materi tentang munakahat dalam Islam, siswa tidak hanya diharapkan memahami konsep dan hukum pernikahan secara teori, tetapi juga memiliki sikap yang menghargai nilai-nilai pernikahan serta mampu menerapkan pemahaman tersebut dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan ajaran Islam (Iksan, 2026).

Berdasarkan hasil analisis deskriptif, diketahui bahwa nilai rata-rata pretest prestasi belajar siswa kelas XII di MA Al-Hamidiyah NW Sidemen sebesar 58,5 dengan nilai terendah 49 dan nilai tertinggi 68. Setelah dilakukan pembelajaran dengan penerapan media gambar, nilai rata-rata posttest meningkat menjadi 89 dengan nilai terendah 82 dan nilai tertinggi 96. Hasil ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan yang cukup signifikan pada prestasi belajar siswa setelah menggunakan media gambar dalam proses pembelajaran. Selain itu, nilai standar deviasi pada pretest sebesar 4,750 dan pada posttest sebesar 3,524 menunjukkan bahwa nilai siswa setelah perlakuan menjadi lebih merata. Peningkatan tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dapat membantu siswa memahami materi pelajaran dengan lebih mudah. Media gambar mampu memberikan visualisasi terhadap materi yang dipelajari sehingga siswa lebih tertarik dan aktif dalam proses pembelajaran. Hal ini sangat relevan dalam pembelajaran Fiqh, khususnya pada materi Pernikahan dalam Islam, karena gambar dapat membantu siswa memahami konsep, rukun, dan syarat pernikahan secara lebih konkret.

Hasil penelitian ini sejalan dengan teori pembelajaran yang dikemukakan oleh Edgar Dale melalui konsep *Cone of Experience*, yang menjelaskan bahwa penggunaan media visual seperti gambar dapat meningkatkan pemahaman siswa karena informasi tidak hanya diterima secara verbal tetapi juga secara visual (Chairunnisa et al., 2026). Selain itu, penelitian ini juga sejalan dengan hasil penelitian sebelumnya yang menyatakan bahwa penggunaan media pembelajaran, khususnya media visual, dapat meningkatkan perhatian, motivasi, serta hasil belajar siswa (Istiqamah & Sari, 2026). Dengan demikian, penerapan media gambar terbukti memberikan pengaruh positif terhadap peningkatan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih (Manungkalit & Dahlan, 2026).

Hasil penelitian sebelumnya juga mengungkapkan bahwa setelah pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media gambar terdapat perubahan di dalam diri siswa, perubahan tersebut antara lain siswa lebih memahami materi yang diajarkan, siswa lebih berani menanyakan hal-hal yang kurang dipahami terkait materi yang dipelajari, siswa lebih terlibat aktif dalam pembelajaran, siswa lebih leluasa dalam menyampaikan pendapat untuk memberikan solusi dari setiap permasalahan yang ada sehingga membuat suasana kelas lebih efektif (Kartika & Arifudin, 2026; Kasmini et al., 2026; Pratiwi & Rohmah, 2026)

Berdasarkan hasil uji normalitas menggunakan metode Shapiro-Wilk, diperoleh nilai signifikansi pada pretest sebesar 0,158 dan pada posttest sebesar 0,376. Kedua nilai tersebut lebih besar dari 0,05 sehingga dapat disimpulkan bahwa data penelitian berdistribusi normal. Dengan demikian, data tersebut memenuhi syarat untuk dilakukan uji statistik parametrik, yaitu uji paired sample t-test.

Hasil uji paired sample t-test menunjukkan bahwa nilai signifikansi sebesar 0,010 lebih kecil dari 0,05. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai pretest dan posttest siswa. Perbedaan tersebut mengindikasikan bahwa penerapan media gambar memberikan pengaruh terhadap peningkatan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Fiqh di MA Al-Hamidiyah NW Sidemen. Media gambar merupakan media yang paling umum digunakan orang, karena media ini mudah dimengerti dan dapat dinikmati, mudah didapatkan dan di jumpai di mana-mana, serta banyak memberikan penjelasan bila dibandingkan dengan verbal (Putri et al., 2026; Zaldi et al., 2026).

KESIMPULAN

Penerapan media gambar dalam pembelajaran Fikih materi munakahat di kelas XII MA Al-Hamidiyah NW Sidemen memberikan pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan prestasi belajar siswa, yang ditunjukkan dengan peningkatan rata-rata nilai pretest sebesar 58,5 menjadi 89 pada posttest. Hasil uji normalitas menunjukkan data berdistribusi normal, dan hasil uji paired sample t-test menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,010 < 0,05$ yang berarti terdapat pengaruh penerapan media gambar terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran fikih di Ma Al-Hamidiyah Nw Sidemen.

KONTRIBUSI DAN TANGGUNGJAWAB PENULIS

Penulis 1: Menginisiasi dan merumuskan ide penelitian, menyusun desain dan metodologi penelitian, melakukan pengumpulan data lapangan, menyusun draft awal artikel, serta bertanggung jawab terhadap keseluruhan substansi penelitian.

Penulis 2: Membantu proses analisis dan interpretasi data, menyusun kerangka teoritis dan penguatan kajian pustaka, serta melakukan revisi substansi isi artikel agar sesuai dengan standar akademik.

Penulis 3: Melakukan editing bahasa dan format artikel sesuai template jurnal, mengecek kelengkapan sitasi dan daftar pustaka, melakukan proofreading akhir, serta memastikan kepatuhan terhadap etika publikasi ilmiah.

PERNYATAAN PENGGUNAAN AI

Selama penyusunan karya ini, penulis menggunakan ChatGPT (OpenAI) untuk meningkatkan bahasa dan kejelasan naskah. Setelah menggunakan alat ini, penulis meninjau dan mengedit konten sesuai kebutuhan serta bertanggung jawab penuh atas isi publikasi.

REFERENSI

- Baiti, N., & Lutifasari, R. A. (2026). Eksistensi Kitab Rohmatul Ummah Fi Ikhtilafil A' immah Sebagai Rujukan Pembelajaran Bab Nikah Di Pondok Pesantren Raudlatul Muhibbin Al-Mustainiyyah Surakarta The Existence of the Rohmatul Ummah Fi Ikhtilafil A' immah Book as a Learning Reference for t. *Jurnal Kajian Islam*, 3(1), 97-103.
- Chairunnisa, L., Belita, G., Lubis, M. F., & Rahman, A. (2026). EVALUASI PEMANFAATAN MEDIA DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM: STUDI LITERATUR. *TARBIYA ISLAMIA: Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, 16(1), 38-51.
- Fuadi, S., Juwita, P., Bagus, D., Muhammad, S., & Habibullah, R. (2026). Education and Innovation Journal IT-Based Interactive Learning Media in PAI Learning : Integration of Technology and Islamic Values. *PEDIA Education and Innovation Journal*, 1(1), 14-25.
- Haniah, A., Nadhifah, N., Nisa, D. K., Ilyuna, Y., & Syaifuddin, M. (2025). Analisis Fikih Komperatif Atas Larangan Pernikahan Sedarah dalam Pustaka Hukum Islam. *Al Yasini: Jurnal Keislaman, Sosial, Hukum Dan Pendidikan*, 10(36), 470-484. <https://doi.org/10.37252/annur.xxxx>
- Iksan, M. (2026). Pemanfaatan Media Pembelajaran dalam Pendidikan Agama Islam di MTS

- Salafiyah Syafiyah Al-Islah Sampang Indonesian Journal of Educational Research (IJER).
Indonesian Journal of Educational Research (IJER), 1(6), 33–40.
- Istiqamah, R. N., & Sari, W. (2026). Integrasi Nilai Ibadah Dan Kewarganegaraan : Studi Fenomenologi Penggunaan Media Digital Dalam Pembelajaran PAI Tentang Pencatatan Nikah Di Madrasah Aliyah. *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum*, 4(1), 4985–4993.
- Kartika, I., & Arifudin, O. (2026). IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI UNTUK MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM. *Jurnal Al-Amar (JAA)*, 7(1), 1–15.
- Kasmini, Rusmini, & Susanti, T. (2026). EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMPN 3 SAROLANGUN. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(01), 93–104.
- Keswara, I. (2017). Pembelajaran Tahfidul Qu’ran (Menghafal Al-Qur’an) Di Pondok Pesantren Al Husein Magelang”. *Hanata Widya*, 6(2), 62–73.
- Kurniati, R., & Gusmaneli, W. A. (2026). Rekayasa Media Pembelajaran dalam PAI : Menyatukan Visual , Naratif , dalam Nilai Keislaman. *Edicational Journal*, 1(2), 294–301.
<https://doi.org/https://doi.org/10.63822/yzd58334>
- Manungkalit, K., & Dahlan, Z. (2026). EFEKTIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS HANDPHONE ANDROID DALAM PEMBELAJARAN FIKIH DI MAN 1 MEDAN. *Kreatif*, 24(1), 352–364.
- Maqhfirah.S, A., Nurhayati, & Haeruddin. (2026). The Use Of Social Media As A Learning Resource In Islamic Religious Education in Islamic Senior High School. *JKIP : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, 7(1), 336–348.
- Pratiwi, R. A., & Rohmah, A. M. (2026). Eksplorasi Preferensi Media Pembelajaran Fikih Berbasis Daya Ingat Siswa pada Mata Pelajaran Fikih Kelas VIII Di MTs Manbail Futuh. *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 4(1), 169–180.
- Putri, I. M., Nuraisyah, S., Sidik, M. F., & Nazib, F. M. (2026). Penerapan Nilai-Nilai Moderasi Beragama Pada Peserta Didik Berbasis Media Pembelajaran Pendidikan Agama islam. *AJPI Al-Ilmiya Jurnal Pendidikan Islam*, 1(4), 1424–1435.
- Robbi, D. F., & Jamil, K. (2026). Integrasi Fiqh Munakahat dalam Kurikulum Pesantren : Studi Atas Kitab Tuhfah al-Rāghib dan Praktiknya Integration of Munakahat Fiqh in the Islamic Boarding School Curriculum : Study of the Book of Tuhfah al-Rāghib and its Practice. *Jurnal Kajian Islam*, 3(1), 54–63.
- Wahid, A., Afni, N., Amelia, H., Fadilla, N., & Citra, R. (2026). Pengembangan Media Visual Interaktif IPAS Kelas V Berbasis Canva di UPTD SDN 96 Barru. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 4(3), 18881–18885.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i3.4392>
- Zaldi, Syakban, I., Daus, F., & Afendi, U. A. (2026). Pengaruh Media Dalam Pembelajaran PAI Disekolah dan Madrasah. *AJPI Al-Ilmiya Jurnal Pendidikan Islam*, 01(4), 1743–1752.